

Maquillaje Artístico Profesional

Prepara en cinco semestres a los estudiantes para el oficio de Maquillaje Artístico Profesional en Cine, Teatro, TV, Moda y Publicidad.

Para llegar a ser un(a) buen(a) profesional del maquillaje profesional es necesario ser capaz de responder a todas las necesidades y exigencias de una producción. Este oficio supone saber adaptarse y progresar al ritmo de la evolución de las técnicas. Desarrollar propuesta creativa y, a su vez, saber interpretar las orientaciones de la dirección de la obra, saber escuchar a actrices y actores. Y requiere una importante cultura artística. Más allá de las técnicas específicas nos planteamos enseñar a las(os) futuras(os) maquilladoras(es) a ejercer su imaginación y creatividad. Así podrán desarrollar su propio estilo y aportar su contribución a la creación y a la realización de los personajes.

Programa 1er y 2° semestre

El primer año está destinado al aprendizaje de las técnicas de base del maquillaje. El estudiante aprende a conocer y utilizar los productos, a realizar maquillajes naturales y sofisticados para el cine, maquillajes de belleza o de teatro. Aprende a trabajar la coherencia de los personajes a través del peinado y del estilismo. Estudia también Color, Dibujo, Historia del Arte e Historia del Cine.

Formación Cultural Artística

- Historia del Arte
- Historia del Cine
- Dibujo
- Color

Enseñanzas en torno al Oficio

- Dermatología
- Cosmetología
- Comportamiento estético, cómo organizar la mesa de trabajo y el equipo.
- Peluquería. Estilismo y coherencia de los personajes.
- Metodología de Investigación y archivo

Enseñanzas específicas

Bases del Maquillaje

- Presentación de los materiales y de los productos
- Nociones fundamentales de cosmética
- Análisis facial y características
- Teoría del color de tono sobre tono
- Corrección y camuflaje
- Sombras y luces

Maquillaje de Belleza y Moda

- Maquillaje natural
- Maquillaje natural de día
- Maquillaje sofisticado
- Maquillaje para cine y foto en blanco y negro
- Retoque de maquillaje
- Belleza de los ojos, depilación, pestañas postizas
- Belleza de la boca
- Maquillaje del cuerpo
- Maquillaje de fiesta

Estas técnicas son enseñadas para ser utilizadas en distintos formatos (Cine, fotografía, televisión, desfiles, etc.)

Envejecimiento

- Luces y sombras
- Materiales especiales

Maquillaje de TV

- Cosmética
- Iluminación

Maquillaje de escenario

- Técnicas
- Estudio de personajes, repertorio clásico y contemporáneo
- Estudio de obras de teatro, ópera.

Pintura Corporal

- Maquillaje étnico

Efectos

- Heridas
- Quemaduras
- Cicatrices
- Trabajo de volúmenes con materiales plásticos Derma Wax, Naturo.

Trabajo en el Set

- Coordinación de Departamentos

Programa 3er y 4° semestre

En segundo año, el acento está puesto en la profesionalización del trabajo, el desarrollo de la creatividad y la rapidez de ejecución de los maquillajes.

Se refuerza el saber hacer para fortalecer las competencias en las diferentes áreas del artista del maquillaje. Se fortalece la realización de prácticas en producciones tanto comerciales como con Escuelas de Cine y Audiovisual.

Enseñanzas en torno al Oficio

- Comportamiento en el set
- Lectura de Guión
- Lenguaje Cinematográfico
- Cámara y Óptica
- Iluminación
- Trabajo con Dirección
- Dirección de Fotografía
- Dirección de Arte
- Estudio del Mercado del Maquillaje Profesional Nacional e Internacional.
- Elaboración y manejo Presupuesto.
- Constitución de Equipo.
- Metodología de Fichas del Elenco
- Inserción profesional
- Relación Laboral y contratos

Enseñanzas específicas

Maquillaje de Cine

- Envejecimiento avanzado
- Rejuvenecimiento
- Maquillaje de la figuración
- Maquillaje y continuidad
- Maquillaje de dobles

Maquillaje de Ópera

- Creación de personajes de ópera

Peluquería

- Peinados de moda
- Postizos
- Peinados de época

Postizos

- Técnicas de aplicación pelo a pelo. Barbas, bigotes, patillas.
- Técnicas y aplicación de prótesis ventiladas de barbas, bigotes y patillas.
- Mantenión y limpieza de las prótesis ventiladas
- Barbas cortas de días
- “Mal afeitado”
- Confección en pelo crepé

Maquillaje de Moda

- Estudio de tendencias
- Maquillaje de estudio

Transformismo

- Drag Queen

Pintura Corporal

- Maquillaje de cuerpo
- Tatuajes
- Maquillaje con aerógrafo
- Cuerpos pintados

Efectos Especiales básicos

- Heridas planas
- Toma de impresión y fabricación de piezas dentales
- Instalación y maquillaje de prótesis. Foam látex, gel foam, silicona.
- Impacto de bala, entrada y salida
- Fabricación, instalación, pegado y maquillaje de calota en látex y glatzan
- Materiales y mercado

Estudio de Guión

- Desglose
- Continuidad

Realizaciones de Fin de Curso

Presentación y realización de proyectos. Exámenes.


Programa 5° semestre


Caracterización para cine

Aplicación de todas las técnicas aprendidas en los semestres anteriores.

Prácticas a partir del 4° semestre

Maquillajes en cortos, medios, largometrajes, series externas de TV, desfiles de Moda, eventos, festivales.

 **Duración**
5 semestres

 **Horario**

Lunes	: 11:00 - 17:00
Martes	: 09:00 - 17:00
Miércoles	: 09:45 - 13:00
Jueves	: 09:00 - 17:00
Viernes	: 09:00 - 17:00