

## Especialidad en Efectos Especiales Protésicos

Prepara en cinco semestres a Técnicos en Efectos Especiales Protésicos para Cine y TV. El objetivo de este curso es proporcionar el entrenamiento y el conocimiento profundo de las técnicas, materiales y herramientas de la confección protésica tridimensional y, a través del diseño, la construcción y la operación de trabajos de prótesis avanzados para que los estudiantes al egresar estén capacitados para ejercer de inmediato en producciones de carácter profesional.

Este curso puede ser complementario a la formación de un profesional de maquillaje artístico o puede estar orientado al trabajo de taller exclusivamente.

Para llegar a ser un(a) buen(a) profesional de Efectos Especiales es necesario ser capaz de responder a todas las necesidades y exigencias que una producción tenga en la especialidad de Efectos Especiales Protésicos. Este oficio exige conocer profundamente y actualizarse permanentemente en la evolución de las técnicas y materiales de FX. Conocer ampliamente el lenguaje cinematográfico y trabajar estrechamente con él. Desarrollar propuesta creativa y rigurosa. Buscar por todos los medios satisfacer las necesidades del guión y, a su vez, saber interpretar las orientaciones de la dirección de la obra. Se requiere una importante cultura artística.

### Programa 1er y 2° semestre

- Conocimiento de la relación entre la anatomía, la escultura y los FX
- Conocimiento de los materiales y su uso: Yesos, Alginatos , Foam Látex, Gelatina Foam, Siliconas
- Uso de Materiales y herramientas
- Modelado de heridas

- Elaboración de moldes planos
- Elaboración de heridas en Silicona Gel
- Casting /Toma de negativo del rostro. Materiales de alta impresión Alginato
- Molde Madre
- Diseño y dibujo para el desarrollo del personaje
- Construcción de molde positivo
- Técnicas de modelado - Técnicas de Escultura
- Trabajo de Bordes - Flashing - Texturas
- Construcción de moldes cilíndricos
- Cilíndrico para Gel Foam
- Realización de prótesis de Gel Foam
- Modelado parcial ½ rostro
- Moldes para Foam Látex
- Uso del Foam Látex - Inyección de material
- Uso de Horno
- Instalación de prótesis de heridas en Silicona Gel y técnicas de pigmentación y maquillaje.
- Retiro de Prótesis
- Instalación de prótesis y técnica de maquillaje para prótesis en Gel Foam
- Retiro de Prótesis
- Instalación de prótesis/ técnicas de Maquillaje para Foam Látex (Pax y Rubber Grease)
- Retiro de Prótesis
- Maquillaje con aerógrafo

- Historia de los FX y estudio de sus tecnologías.

## • Programa 3er y 4° semestre

- 
- Realización de molde negativo. Cabeza completa y medio torso
- Construcción de positivo, técnicas de refuerzo, trabajo de llaves
- Técnicas de modelado, Referencias, Fotos, Diseño y Bocetos de Personaje
- Casting de manos Silicona y/ Alginato, Molde Madre para manos.
- Positivo de manos
- Envejecimiento rostro completo, Cuello - Diseño
- Análisis de la escultura para determinar el espesor adecuado para cortar y separar.
- Separar la Escultura para producir positivos
- Muros de contención
- Material de impresión para producir diversos positivos de la escultura
- Técnicas de escultura para producir moldes que se solapan y permitan reproducir el diseño protésico.
- Resinas y Estructuras con fibra de vidrio
- Molde negativo de Epoxi reforzado con fibra de vidrio
- Modelado de manos
- Moldes de manos
- Realización de Protésica en Silicona Gel
- Pigmentación interna y externa de Silicona
- Uso de Encapsuladores
- Maquillaje protésico: Aerógrafo, técnicas de textura.

- Construcción de Piezas dentales.
- Implantación de Pelo a Prótesis.
- Técnicas de instalación de FX, soluciones al guion.
- Lenguaje cinematográfico
- Iluminación, cámara y FX

## Programa 5° semestre

- Estudio, Investigación, Diseño y Elaboración de Prótesis de gran formato en Silicona

Los certificados se otorgan a los estudiantes que completan con éxito la totalidad del programa.

En este caso, el programa exige un porcentaje de asistencia de mínimo de un 80% y de una evaluación final superior a nota 4.0

**Duración : 5 semestres**

Profesor Titular: Margarita Marchi

### Horario

Lunes : 11:00 - 17:00  
Martes : 09:00 - 17:00  
Miércoles : 10:00 - 13:00  
Jueves : 09:00 - 17:00  
Viernes : 09:00 - 17:00

### Valores

Valor Matrícula : \$150.000

Valor mensualidad : \$350.000 (son 10 meses por año) Incluye materiales

Se debe dejar documentado a través de cheques por 10 meses.